



kat.komp.

14105

III

Mag. St. Dr. P

tharina

San. Theoph. d. Catharinae a Leszno Crac.

Kowska perennitatis mausoleum.

PANEG. et VITAE

Polon. Fol.

Nr. 149.





E

LI





SETNANNEREPOBAT S TABOPHYDIACO

E MERITAE LAVDIS NOMEN FERRO VERTICE SVM MO  
RE LES

CTVM

TE

MARMOREO MANES IVSSA PREHENDOSIN V

MOR

IN

AN

NOS

IN

CLY

TA

SAR

MA

TI

CI

ME

TE

NET

MAGNORVM MANIVM  
MAGNO CINERI

ILLVSTRISSIMAE DOMINAE

D. CATHARINA

ALESZNO

CZARNKOWSKA

PALATINAE LECZYCENSIS

Maioris Poloniae Generalis

&c. &c.

PERENNITATIS ERIGOR

MAVSOLEVM.

A

TA

LA

BO

RE

HIC

ME

LE

CHI

A

DVM

GLO

RI

ME

STA

RE

IV

BET

RA

SO

LI MITE QVI TRANSIS? LAPIS HIC NOMEN TIBI PRAE BET

ALIOANNE THEOPHILO ONISZEVSKE in Collegio SOC. IESV  
Posnani. Sacrae Theologiae Auditore oblatum.

BIBLIOTH

VNIV.

CRACOVIA





ILLVSTRISSIMÆ CZARNKO-  
VIORVM DOMVS.  
FASCIA GENTILITIA.



Splendida pullato CZARNKOWSCIA pegmata luctu  
Cur & funereo Parca dolore tegis?  
Non potis est renouare tuos Libitina triumphos  
Nec tua crude potes ferre trophæa Dolor.  
Iam spoliū Lechicā quod nuper parte tulistis  
Stelligeri subiit castra beata poli.  
Ergo parentales CZARNKOWSCIA Lumina guttas  
Tergite! Fletiferas FASCIA terge genas.





PERILLVSTRI  
AC MAGNIFICO DOMINO  
D. FRANCISCO  
ACZARNKOW  
CZARNKOWSKI  
PALATINIDÆ LĘCZYCENSI  
MEDYRECENSI PYZDRENSI  
&c. &c.

CAPITANEO  
Prosperum in luctu successum.

**F**eralem Næmiam in conspectum educo TVVM PERILLVSTRIS AC  
MAGNIFICE DOMINE Feralem inquam? quia luctuosissimo IL-  
LVSTRISSIMÆ Parentis Tuæ cantandam in funere. Et sane. Fu-  
nestus enim tantæ Heroïnæ obitus, funestus tantæ Illustrissimarum  
Familiarum Splendoris occasus, funestam mihi ad scribendum suppe-  
ditat prouinciam. Excessit (heu dolor) è vita vnicum Gentis vestræ Illustris-  
simæ Decus, & vos omnes, non tantum pullato, intus & extra, vestiuit colore, sed  
etiam Nobilissimam generis insigne vestri FASCIAM, vberimo lacrymarum im-  
bre inundantem, madefecit. Extinctum lumen, & terris Libitinæ obscuratum  
Nubibus, & vos simul nigricant i mæoris & luctus, obscurauit caligine. O in-  
constantis fortunæ ludibria? O lubrica & præcipiti innixa Tyche mortalium vo-  
ta. Fecissent fauentes votis Mortalium superi, PERILLVSTRIS AC MAGNI-  
FICE DOMINE, si non hanc lugubrem Næmiam, quæ non tantum vobis omnibus,  
non tantum Nobilissima Amicorum Coronæ, sed & toti Patriæ mastissimas ex ocu-  
lis ex--



lis expressit lacrymas; At latum Paena, clamoris gloriae lituis & triumphalibus  
 classicis splendidissime celebratum, in conspectum eduxissem TVVM. Sed nec  
 huic educendo tempus denegabit moram? Iam enim videmus quod virtus Tua illu-  
 stris, laudatissimis Maiorum insistentis vestigijs collimat, & quantam nobis spem  
 futurae gloriae pollicetur videmus? Cum Te nuper in Comitibus Sredensibus selectissi-  
 mo Magnatum & Nobilium conspicuis congressu, celebri legationis munere, cum  
 laude & omnium appreciatione functum esse voluit; Nunc vero Martio praecinctum  
 balthreo, Centuriatum Militiae Primipilum, ad laureatos Acinacis fascies, & laudis a-  
 doreas, tum Tibi, tum patriae, gladio longe lateq; propagandas, felicissime euocat. O  
 utinam propages relictum Czarnkouianae Domus ornamentum. Utinam hoc gla-  
 dio, quem Tibi virtus Tua largita est, omnes insultantium impetus, à patriâ nunc  
 undiq; oppressâ fortissime praescindas. Praescindet non dubitandum. Aquilam enim  
 ab Aquila degenerare nefas. Fecissent adhuc Superi, si non acerbae mortis Mausoleū  
 ferali & luctuosa stipatum Cupresso, sed Triumphalem laudis & gloriae Obeliscum,  
 perennanti firmatum Cedro, Nomini consecrassem Tuo. Sed est & sua perennis glo-  
 ria Mausoleo: Artemasia Regina Cariae, cum per invidiam mortem iucundissimo ma-  
 riti sui viduata esset consortio, in signū amoris (etiam post busta & Cineres durantis)  
 & gloriae nunquam intermoriturae, collectis è rogo Cineribus, & eisdem epotis, am-  
 plissimum Mausoleum, ac inter septem orbis miracula habitum, erigendum curavit.  
 Digna haec Princeps aeternitate, digna ut nunquam omnium seculorum posteritas, no-  
 minis illius non sit memor, quae tanto in amore vitā sui mariti habuit, ut illi non tantū  
 splendidum Mausoleum, quo semper in orbe viueret, spectandum posteris erexerit;  
 sed etiam intra vitam suam & viscera, longe excellentiorem Sarcophagum, viuā con-  
 stratum purpura, fecerit. Huius ego exemplo ductus PER ILLUSTRIS AC MA-  
 GNIFICE DOMINE. Hoc quaecunq; Mausoleum (memoriae tamen, & quod maius  
 Czarnkouiano nomini excitatum) ILLUSTRISSIMAE DOMINAE D. CATHARI-  
 NAE A LESZNO CZARNKOWSKA Parenti Tuae dulcissimae, exegi, non è superbo  
 marmore, nec è Migdonio elaboratum lapide, sed Magnificis virtutibus & heroicis fa-  
 cinoribus concinnatum, non Regis Cariae Cineribus, sed Illustrissimae, Palatinae Le-  
 czycensi depositum Manibus. Suscipe ergo PER ILLUSTRIS AC MAGNIFICE  
 DOMINE. molem hanc Mausolei, excelsarum virtutum Illustrissimae Parentis  
 Tuae elatam fastigio. Suscipe eò gratiori animo, quo maiori illam & post Cineres a-  
 more prosequeris. Tuo nomini est consecrata. Tuo patrocinio crecta. ut clarius &  
 altius Sar matib; celebresceret orbi.

M. V. Addictissimus semper  
 IOANNES THEOPH. ONISZEVSKI.



ILLVSTRISSIMA

& Nobilissimis Maiorum inclyta Ccris  
CZARNKOVIORVM

DOMVS

ILLVSTRISSIMÆ

PARENTI

MAVSOLEVM

Amoris & Gratitudeinis æternum deponit.

H O C

**N**onex Actæi dedolatū montis saxo nec marmoris Porphyretici elatū splendoribus, in spoliū temporibus & ruinam aliquando venientibus. sed Amoris & Gratitudeinis, æternum vitæ tribuentis, nulloquē intercidentis termino, concinnatum parentatur, officio. Merito. Marmora vetustas exedit, inscriptio animorum immortalis est. Inscritbit Amor. Nobiliori hic substructione, quā lignis coactā Cedrinis, & auro, Corinthiaco opere, interlitā, solet contentari. Excellentiori Mausoleo, quā Romanis, siue Ægyptiis magnifice erecto honestari. Habet e cordium concatenatorum augusta compositione, exstructum palatium. Habet in pectoribus hominum, viuo ē Corporis marmore efformatum Mausoleum.



In hoc non Narfis Orientalis Impery  
Ducis

Sed ILLVSTRISSIMÆ DOMINÆ  
D. CATHARINÆ  
ALESZNO

CZARNKOWSKA  
Palatinæ Leczyeensis Cineres Depositi.

**S**pectabis hic non vexilla militaria, Aquilas,  
aut Auitas Maiorum imagines, in quibus tota  
Mausolei consistit gloria verū aureā Phænicē suo sē-  
per solitam concremari igne. Viuit hæc ē suo Ci-  
nere & vitam ab igne resumit. An non & Illustris-  
sima Parens Aurea verē Phænix perennem ab igne  
vitam resumet? An non tot suorum flammis quot  
flagrantibus amoris & benevolentiae affectibus, æ-  
ternum concremabitur. Fouent ignes ignem, vt i-  
gnito semper exardescant propter Phænicem aure-  
am Camino. Fouent Nobiliori nutrimento, quam  
odoratis fruticum aut lignorum frondibus, (vt olim  
Vestæ suum) quia Amoris flamma sapidiori longe  
alimento pascitur. Fouent non in aræ ferreæ aut la-  
pideæ vertice, sed æstuanti cordis & pectoris in al-  
tari. Huius ignis incendio in Mausoleo Amoris,  
Aurea & Illustrissima Phænix æternū accenditur.

**C**LARIS Auorum Nobilis Ceris DOMVS  
Decus Poloni Climatis

Non Surda vastam Sarmatum per orbitam

CZARNKOVIORVM Gloria.

Semper curules, purpuras semper ferens

Augusta Fama Curiae.

Semper



Semper Iogaram ipsiendida Poloniam  
 Ornans Honoris FASCIA.  
 Et fulguranti patrios Acinace  
 Tutata semper limites.  
 Et laude Magni ceu Camilli bellica  
 Virtute quærens gloriam.  
 Vidit disertum Roma quondam Tullium  
 Vidit parentem Patriæ.  
 Vidit disertum & Parentes patriæ  
 CZARNKOVIOS Polonia.  
 Videbit ultra? & eburneo latum vehet  
 Curru per orbem Gloria.  
 Sed semper alto nomini claram Tyche  
 Nouerca laudem inuider.  
 Et quod sub astra Gloria euehit, suo  
 Liuore prosterne Tyche.  
 Et quod perenni tempori illa construit  
 Hæc naufraganti uellit turbine.  
 Sic nunc dolosos fraudis astus inuida  
 Conata nuper edere.  
 Conata tenebris gloriam CZARNKOWII  
 Obnubilare nominis.  
 Et fulgurantem Sarmatis extinguere  
 Conata lucem FASCIAE.  
 Sed non triumphos inde, non palmas tulit  
 Trophæa nec victoriæ.  
 Quod peruicaci fraude telluri abstulit  
 Astris polorum reddidit  
 Et quod Cupresso cinxit, hoc Delphica  
 Cinctura mox est laureâ.  
 Strauit Parentem, strauit & magnum decus  
 CZARNKOVIORVM Gloriæ.  
 Sed sæpè dulcis exit è vulnere salus.  
 Et sæpè Mors pellucidæ  
 Stipendiatur gloriæ; iam cælici  
 Augusta Mater ætheris  
 Tholo refulget; iam renidentis poli  
 Stipata castris fulgidis.  
 Et vos auxilium gloriæ, & magnæ Domus  
 Relicta patriæ pignora.  
 Viuite perrenni tempore decora gloriæ  
 Vobis. Amicis. Patriæ.





ILLVSTRISSIMA  
LESCZYNSCIORVM DOMVS

Nobilissimam Generis sui Wieniawam Caput  
nimirum Zubronis Antiquissimum Insigne,  
Mausoleo perennitatis affigit

HOC CAPVT EMPYREA PRÆVLGET IAM ARCE ZVBRONIS

Dum arce in stellimicâ conuiuia lauta parantur  
Astriferis splendet Cælica mensa. Feris.  
Corniger est Aries, Taurus quoq; Corniger; istis  
Terribilisq; LEO, iungitur atq; Caper.  
Defuerat tantæ tamen vna ferina ferinæ  
Scilicet à celebri fortè ZVBRONE CAPVT  
Tum Dapifer Cælestis ait. LESCZYNSCIA lustra  
Pegmata, ZVBRONIS mox Caput inde feres.  
Iuit; & optatam missus tulit inde ferinam  
Ergo CAPVT, Cæli mensa, ZVBRONIS habet.

ILLVSTRISSIMA  
OPALINSCIORVM FAMILIA

Honoris & Nominis sui NAVEM. Mausoleo  
perennitatis deponit.

EMPYREO HÆC NAVIS LITTORE TVTA STETIT.

Thessalicam Nauem superans OPALINSCIA NAVIS  
Sarmatico semper docta natare mari.  
TE pretiosus Honor, TE gloria sola gubernat  
Est tua merx gladius. Purpura. Claua. Pedum.  
O si tanta vehis LECHICO tua munera mundo  
Et si tanta TVIS dona carina vehit.  
Nonne tuâ poterit tutò CATHARINA BISONTIS  
Ferre CAPVT puppi? Nonne locare polo?  
Te si cum socijs habuisset fortis Iason  
Velleris aurati certè adiisset opus?





ILLVSTRISSIMA

AVITÆ DOMVS PROSAPIA  
Gentilitium ASINI CAPVT, Orbi Sarmatico  
clarissimum, Mausoleo perennitatis affigit.

EMPYREIS FELIX ASINVS GRASSATVR IN ARVIS

Bos simul, ingentis patiensq; laboris ASELLVS  
Aequali semper gaudet vterq; iugo.  
Ille trahit, trahit hic, gratie curti pondus aratri  
Ille vehit currum fortiter, iste vehit.  
Si sic semper vterq; paris solet esse laboris  
Eccur non debet muneris esse paris?  
Iam video rutilus coelestia prata pererrat  
Bos, ASINVS terræ limina oberrat adhuc?  
I socio lateri felix iungaris AELLE  
Si fueras comes hic, sis comes atq; polo.

ILLVSTRISSIMA

ABORIGINVM ET ATAVORVM DOMVS  
SAGITTAM ē medio ANNVLII erumpentem  
& Cuspide suā Cælos intuentem, Decus  
posthumæ ætatis, Mausoleo adijcit.

EMPYREV M RECTE TANGET ET ISTA SCOPVM.

Dum cita lunatus liquidam iacit arcus in æthram  
Tela; suum tangit missa sagitta scopum.  
Quid mirum? quam vis positam metam sibi tangat  
Arcus enim Domini munia iussa facit.  
At tu quam satagis præcutâ cuspide metam.  
Tangere; quem ferro pulchra SAGITTA scopum?  
Lunatus siquidem video te deficit arcus  
Tu tamen erectum tollis ad astra caput.  
Tanges; non dubita: quod tangere ritè peroptas  
Annulus est Arcus, iam tua Meta, Polus





DA  
LE  
CHIA

Locum &  
tuo molé có-

plectere si nu,

Sed nunquā potest  
nō esse virtuti locus.

Quod tuo stat in solo

thum est, & quod è tuo edu-

cis grēmio, hoc in seras O lym-

piadas & perennantes Æternitatis

educas Myriadas. Non Arabici ony-

chis triginta duos alta pedes surgō co-

lumna, qualis Germanicis quondā fastigiata

Heroibus. Non Pharia turriz Memphis or-

namentum, superaddita mausoleis Pyramis,

qualis claræ Ægypti antiquissimis cōcinnata, & ex-

los vertice suo tangens, incolis. Sed Heroicatum virtu-

tū & facinorū ILLVSTRISSIMÆ DOMINÆ D. CATHARINÆ

A LESZNO CZARNKOWSKA PALATINÆ LECZYCEN-

SIS parentor Moles. Hic me virtus, ipsa sibi Pyramis Obelisc⁹

æternū stare iubet. Stabo, quia excitata Æternitati. tā diu? quā diu

me volēt stare Superi. Hoc qui triangulare spectabis eundo marmor pu-

ta triplici Amoris, Gratitude, Memoriz erectum esse officio moni-

mentum. Puta funestæ Mortis Iconicam statuam. Vis plura? Puta Sarma-

ticæ Parenti à Sarmaticis posteris vestigali parentatum more, saxum.



VIRTUTE ET MERITIS DIGNOS ADSYDERA TOLLO  
VERTICE VIRTUTIS PRÆFERO SEMPER OPVS.



VER TICEM IN Æ THEREAS

Excelsus vsque auras

Tollo Colossus

Nō sculpta magni

Arma Gradiui

Non fulguranti

Parta triumpho.

Nec Dardanorum

Laude Quiritum

Collecta dulci

Gesto trophæa.

Sed candicanti

Orbe Polono

Virtutis almæ

Seu Pietatis

Sæclo perenni

Fulgeo honore.

Æterna virtus

Quidquid in orbē

Educit, æuum

Stabit in ipsum

Quidquid superne

Euehit, istud

Stabit Colosso

Longius alto

Stabit perennius

Aere Corinthiaco

SONOH SITVTRIV IC SIC VIRTVTIS HONOS

SEM

PER

PE

TIT

AE

THE

RIS

AV

RAS,

GEN

DE

CET

VT

ÆTERNIS VIRTVTIBVS

ILLVSTRISSIMÆ D.

D. CATHARINÆ

A LESZNO

CZARNKOWSKA

PALATINÆ LECZYCENSIS

EXCITOR COLOSSVS

SEM

PER

PE

TIT

AE

THE

RIS

AV

RAS NEC

DE

CET

VT

VILI GLORIA SERPAT HVMO MVHTAPRES AIROLG ILIV



D.

O.

M.

E T

Sarmatici Orbis Æuiternæ Gloriæ.

Quisquis es  
Siste gradum.

Magnos hic Cineres & Ossa Marmor tego.  
Et quos superstites Augusta LECICI orbis gloria  
Augusto nequibat complecti sinu.

Hos nunc  
Angustus, angusto terræ in angulo  
Tanquam spoliū temporis  
Angustat Sarcophagus.

ILLVSTRISSIMÆ DOMINÆ.

D. CATHARINÆ

CZARNKOWSKA  
PALATINÆ LECZYCENSIS.

HÆC

Illustrissimo LESCZYNSCIORVM.

In LESZNO COMITVM

Profluens à Sanguine.  
Purpuram sui sanguinis

ILLVSTRISSIMÆ CZARNKOVIORVM Purpuræ

Nomen, Nomini.  
Gloriam, Gloriæ.

WIENIAWAM FASCIAE.

Connubiali iure.

Aeternum consecrauit.

N V N C

Magnificis plena virtutibus.  
Eandem purpuram, ferali linteo.

Ruborem, Pallori.

Sanguinem, Terræ.

Vestigali mortis Iure

Adulta, permutauit.

Anno Domini M. DC. XXXIX. Mense Iunij Die. xxix.

BIBLIOTHECA

VNIV.



IAGELL.

CRACOVIENSIS

7. XII. 18.





7  
XIX.

Biblioteka Jagiellońska



stdr0027288



